

河南财经政法大学教务处

教通字〔2018〕11号



河南财经政法大学教务处 关于举办学校 2018 年（第三届）大学生 计算机设计大赛的通知

各教学院系：

为进一步激励大学生学习计算机知识、技术、技能的兴趣和潜能，提高运用信息技术解决实际问题的能力，培养其创新创业能力及团队合作意识，积极推进我校实践教学改革，向全省、全国“2018年（第11届）中国大学生计算机设计大赛”推荐优秀作品，经研究，决定举办河南财经政法大学2018年第三届大学生计算机设计大赛。现将有关事项通知如下：

一、组织机构

主办单位：教务处

承办单位：校团委、现代教育技术中心

二、参赛方式

1. 参赛对象：在校本、专科学生
2. 参赛方式：个人或自由组队（不超过3人）报名
3. 比赛时间：2018年4月7~8日
4. 奖项设置：一等奖、二等奖、三等奖

三、大赛内容

大赛作品内容共分：软件应用与开发；微课与教学辅助；数字媒体设计普通组；数字媒体设计专业组；数字媒体设计动漫游戏；数字媒体设计中华优秀传统文化元素设计；软件服务外包；计算机音乐创作（普通组与专业组）。其下分设若干小类。

1. 软件应用与开发类

包括以下小类：

- (1) Web 应用与开发
- (2) 管理信息系统
- (3) 移动应用开发（非游戏类）
- (4) 物联网与智能设备

说明：

- (1) 每队参赛人数为1-3人。
- (2) 每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排

名如何。

2. 微课与教学辅助类

包括以下小类：

- (1) 计算机基础与应用类课程微课（或教学辅助课件）
- (2) 中、小学数学或自然科学课程微课（或教学辅助课件）
- (3) 汉语言文学（古汉语、唐诗宋词、散文等，内容限在1911年前）微课（或教学辅助课件）
- (4) 虚拟实验平台。

说明：

(1) 微课为针对某个知识点而设计，包含相对独立完整的教学环节。要有完整的某个知识点内容，既包含短小精悍的视频，又必须包含教学设计环节。不仅要有某个知识点制作的视频文件或教学，更要介绍与本知识点相关联的教学设计、例题、习题、拓展资料等内容。

(2) “教学辅助课件”小类是指针对教学环节开发的课件软件，而不是指课程教案。

(3) 课程教案类不能以“教学辅助课件”名义报名参赛。如欲参赛，应进一步完善为微课类作品。

(4) 虚拟实验平台是以虚拟技术为基础进行设计、支持完成某种实验为目的、模拟真实实验环境的应用系统。

(5) 每队参赛人数为1-3人。

(6) 每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排

名如何。

3. 数字媒体设计类普通组（参赛主题：人工智能畅想）

包括以下小类：

（1）计算机图形图像设计

（2）工业产品设计

（3）环境设计

（4）交互媒体设计

说明：

（1）数字媒体类分普通组与专业组进行竞赛。专业组的划分见后面（“数字媒体设计类专业组说明1”中）所述。

（2）属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。

属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

（3）工业产品设计的含义限指传统工业产品设计，即有关生活、生产、交通、运输、办公、家电、医疗、体育、服饰的工具或设备等工业产品设计。

该小类作品必须提供表达清晰的设计方案，包括产品名称、效果图、细节图、必要的结构图、基本外观尺寸图、产品创新点描述、制作工艺、材质等，如有实物模型更佳。要求体现创新性、可行性、美观性、环保性、完整性、经济性、功能性、人体工学及系统整合。

(4) 环境设计的含义限指有关空间形象设计、建筑设计、室内环境设计、装修设计、景观园林设计、景观小品(场景雕塑、绿化、道路)设计等。

(5) 交互媒体设计, 需体现一定的交互与互动性, 不能仅为版式设计。

(6) 每队参赛人数为 1-3 人。

(7) 每人在本类(组)中只能参与一件作品, 无论作者排名如何。

4. 数字媒体设计专业组(参赛主题: 人工智能畅想)。

包括以下小类:

(1) 计算机图形图像设计

(2) 工业产品设计

(3) 环境设计

(4) 交互媒体设计

说明:

(1) 数字媒体设计类作品分专业组与普通组进行竞赛。

应参加专业组竞赛的作者专业清单如下:

① 艺术教育。

② 广告学、广告设计

③ 广播电视新闻学

④ 广播电视编导、戏剧影视美术设计、动画、影视摄制

⑤ 计算机科学与技术专业数字媒体技术方向

- ⑥服装设计、工业设计、建筑学、城市规划、风景园林
- ⑦数字媒体艺术、数字媒体技术
- ⑧美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画与书法
- ⑨艺术设计学、艺术设计、会展艺术与技术
- ⑩其它与数字媒体、视觉艺术与设计、影视等相关专业

(2) 参赛作品有多名作者的，如有任何一名作者归属于上面所述专业，则作品应参加专业组的竞赛。

(3) 属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。

属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

(4) 工业产品设计的含义限指传统工业产品设计，即有关生活、生产、交通、运输、办公、家电、医疗、体育、服饰的工具或设备等工业产品设计。

该小类作品必须提供表达清晰的设计方案，包括产品名称、效果图、细节图、必要的结构图、基本外观尺寸图、产品创新点描述、制作工艺、材质等，如有实物模型更佳。要求体现创新性、可行性、美观性、环保性、完整性、经济性、功能性、人体工学及系统整合。

(5) 环境设计的含义限指有关空间形象设计、建筑设计、室内环境设计、装修设计、景观园林设计、景观小品（场景雕塑、绿化、道路）设计等。

(6) 交互媒体设计，须体现一定的交互与互动性，不能仅为版式设计。

(7) 每队参赛人数为 1—3 人。

(8) 每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

5. 数字媒体设计动漫游戏（参赛主题：人工智能畅想）

包括以下小类：

(1) 动画

(2) 漫画插画

(3) 游戏

(4) 动漫衍生品（含数字、实体衍生品）

(5) 3R(VR/AR/MR) 作品

说明：

(1) 每队参赛人数为 1—3 人。

(2) 每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

6. 数字媒体设计 1911 前中华优秀传统文化元素设计

包括以下小类：

(1) 微电影

(2) 数字短片

(3) 纪录片

(4) 计算机图形图像设计

(5) 动画

(6) 交互媒体设计

说明：

(1) 中华优秀传统文化元素参赛主题为：

①自然遗产、文化遗产、名胜古迹

②歌颂中华大好河山的诗词散文

③优秀的传统道德风尚

④先秦主要哲学流派（道/儒/墨/法等）与汉语言文学

⑤传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统美术、传统技艺、汉字、汉字书法

⑥服饰、手工艺品、建筑。

(2) 主题内容、情节均严格限在 1911 年前，人物、服饰、道具等必须与作品主题、内容相符。

(3) 自然遗产、文化遗产、名胜古迹等若以微电影形式参赛，则应有人物、完整故事情节穿插，不能简单地拍成纪录片。

(4) 微电影、数字短片、纪录片每队参赛人数为 1-5 人，其它每队参赛人数为 1-3 人。

(5) 每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

所有参赛作品必须遵守我国相关的法律、法规以及道德规范，内容应该健康向上，符合民族文化传统。

所有参赛作品必须为原创作品，不能侵犯他人知识产权。

所有参赛作品必须是未公开参加过任何类型比赛的作品。

四、参赛方法

1. 报名

请从现代教育技术中心网站 (<http://metc.huel.edu.cn/>) 上下载并将填写报名表 (样表见附件), 于 2018 年 3 月 24 日前发送到 601713919@qq.com 邮箱 (宋双华老师邮箱), 并扫描二维码加入“2018 第三届计算机设计大赛”微信群。



2. 作品提交

(1) 报到时须提交纸质正式报名表一份。

(2) 3 月 30 日下午 (14:00-17:00) 到综合实验楼 B 区 307 房间报到, 各参赛队需要到答辩现场的演示机上安装自己的作品和讲解用的 PPT 文件。

3. 决赛地点另行通知。

五、评审方法

1. 评审采用“封闭式答辩”形式。每个作品时间为 15 分钟,

分为选手陈述和评审老师提问两个环节。

2. 陈述环节：选手可以通过 PPT 文件介绍自己的作品，也可以直接展示作品，时间不超过 10 分钟。

3. 提问环节：评审老师提问，选手答辩，时间不超过 5 分钟。

4. 根据评审原则，进行评分。

六、联系方式

联系地点：综合实验楼 B 区-307 房间

联系人：宋双华 荆宜青

联系电话：0371-86175690，18503886660，18503886605

附件：河南财经政法大学 2018 年（第三届）大学生计算机设计大赛报名表

河南财经政法大学教务处

2018 年 3 月 15 日



附件

河南财经政法大学
2018年（第三届）大学生计算机设计大赛报名表

作品分类 (参照“大赛通知”中的“作品内容”填写)				
作品编号	(报名时由工作人员填写)			
作品名称				
参赛组别 (本科或专科)				
作者 信息		作者 1	作者 2	作者 3
	所在院系			
	姓名			
	专业			
	年级			
	邮箱			
参赛队联系人		姓名	电话	邮箱
指导教师		姓名	电话	邮箱
原创声明		我们声明：我们的参赛作品为我们原创构思并使用正版软件制作。我们对参赛作品拥有完整、合法的著作权和其他相关的权利。绝无侵害他人著作权、商标权、专利权等知识产权或违反政府法令或侵害他人合法权益的情况。若因此导致任何法律纠纷，一切责任由我们承担。		
		作者签名：1. _____ 2. _____ 3.		
作品的查阅网址		1. 2. 3.		
作品简介（设计的目标、意义，关键技术，作品特色）：				

作品安装说明：

设计思路：

设计重点、难点：

指导教师评语：

指导教师签名：

年 月 日

院（系）推荐意见：

（推荐单位签章）

年 月 日

其他说明：