

学习动态参考

目 录

1. 赓续中华文明 谱写当代华章 (人民日报,9月12日).....	1
2. 创新理论传播话语方式的生动实践 (人民日报,9月12日).....	13
3. 继续推进党的理论创新 (人民日报,9月12日).....	16
4. 科技创新要解决“真问题” (光明日报,9月12日).....	23
5. 陶冶言为士则、行为世范的道德情操 (中国教育报,9月12日).....	25
6. 【河南】世界大河文明论坛“缘定”河南 (河南日报,9月12日).....	28

赓续中华文明 谱写当代华章

(人民日报, 9月12日)

党的十八大以来, 以习近平同志为核心的党中央把文化建设摆在治国理政的突出位置, 不断深化对文化建设的规律性认识, 推动文化传承发展, 社会主义文化强国建设迈出坚实步伐, 为民族复兴注入强大精神力量。

以文铸魂, 凝聚精神力量

“文化关乎国本、国运。” “没有中华文化繁荣兴盛, 就没有中华民族伟大复兴。” “一个民族的复兴需要强大的物质力量, 也需要强大的精神力量。” 习近平总书记为新时代文化强国建设指明方向。

“精彩绝伦、充满魅力!” 在成都第三十一届世界大学生夏季运动会闭幕式上, 川剧青衣与说唱歌手对歌, 流行歌手与说唱俑联动, 蜀派古琴与小提琴和鸣, 传统与现代、古典与时尚在舞台上碰撞、交融……文化盛宴令中外观众赞叹不绝、回味无穷。

从北京冬奥到成都大运会, 从“一带一路”国际合作高峰论坛、亚洲文明对话大会到中国—中亚峰会……“中国式浪漫”屡屡吸引全球目光。成都大运会上, 皮影戏、川剧等给来自五洲四海的青年朋友留下深刻记忆, 北京冬奥会开闭幕式精彩呈现二十四节气、黄河之水、折柳寄情等, 惊艳世界, 彰显中华文化的力量……

礼序乾坤、乐和天地。庆祝中国共产党成立 100 周年文艺演出《伟大征程》、庆祝改革开放 40 周年文艺晚会《我

们的四十年》等重大文艺活动，以充溢爱国情怀、民族气概、英雄气节的强大正能量，奏响实现中华民族伟大复兴的天地交响……

一场场精彩纷呈的文艺演出，一个个独具特色的文化符号，让世界感受中华文化博大精深、源远流长的魅力，感受当代中国自信昂扬、开放包容的民族精神。

新时代，我们弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，民族精神更加奋发昂扬。

沿北京中轴线一路向北，气势恢宏的中国共产党历史展览馆巍然屹立。馆前广场，大型党旗雕塑《旗帜》气势如虹，《信仰》《伟业》《攻坚》《追梦》大型雕塑庄重肃穆，充分体现党百年奋斗的历史和其中蕴含的伟大奋斗精神，反映中国共产党人筚路蓝缕、顽强奋斗的伟大历程。自开馆以来，党史展览馆吸引了来自全国各地上百万参观者，学习党史、感悟精神、汲取奋进力量。

燕山脚下，中国国家版本馆中央总馆古朴典雅，巨石上镌刻“赓续文脉”四个大字，宣告着这座崭新文化殿堂的职责使命。由中央总馆（文瀚阁）、西安分馆（文济阁）、杭州分馆（文润阁）、广州分馆（文沁阁）组成的中国国家版本馆，分布在神州大地的东西南北，既各有侧重、各具特色，又遥相呼应、浑然一体，集中保藏展示中华民族的文化瑰宝，成为国家文化软实力的时代表达。

述录先人的开拓，启迪来者的奋斗。2022年金秋，重大文化工程《复兴文库》正式出版发行。全五编包含60多卷、

300多册、1.1亿多字，已出版三编共计37卷、195册、6190万字，时间跨度达百余年……皇皇巨著，字里行间回响着一个古老民族走向复兴的铿锵足音。

新时代是波澜壮阔、拼搏奋斗的时代，是英雄辈出、模范涌现的时代。从建立健全党和国家功勋荣誉表彰制度，到出台实施《新时代公民道德建设实施纲要》《新时代爱国主义教育实施纲要》《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》，精神文明建设和道德建设成果丰硕，时代楷模、道德模范、“中国好人”和“最美人物”大量涌现……尊崇英雄、崇德向善、见贤思齐的氛围愈加浓厚。

文明是现代化国家的显著标志。提高社会文明程度是建设社会主义文化强国的重大任务。随着精神文明建设深入推进，随着新时代文明实践中心建设不断强化，适应新时代要求的思想观念、精神面貌、文明风尚、行为规范日益形成，文明之风，遍吹华夏。

“咱们东风村，人好民风淳。家宴唱主角，山乡育新风……”在浙江长兴县煤山镇东风村文化礼堂里，村民们围坐在一起，跟着志愿者学唱乡风文明诗歌。长兴县充分发挥文化礼堂和新时代文明实践站的作用，围绕移风易俗开展文艺排演、政策宣讲、志愿服务等活动，向农民群众讲清楚为什么要移风易俗，移什么样的风、易什么样的俗，宣传教育深入人心，文明新风在广袤农村落地生根、开花结果。

“天地英雄气，千秋尚凛然”。在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的征程中，广大文艺工作者创作出大

量鼓舞人心、振奋精神的佳作，歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民、歌颂时代的文艺作品“叫好又叫座”——

战争史诗电影《长津湖》弘扬伟大抗美援朝精神，激发全社会的爱国情感；《天耀中华》等中国梦主题新创作歌曲广为传唱；评剧《革命家庭》、川剧《江姐》等戏曲，赓续红色血脉，弘扬伟大建党精神；电影《守岛人》、电视剧《觉醒年代》等，感人至深，鼓舞了人民群众的奋进豪情。

“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”，“第二个结合”是又一次的思想解放，让我们能够在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新。

近年来，北京将中华优秀传统文化融入文明培育、文明实践、文明创建，让北京历史文化金名片绽放光彩，充分展现首善之都的历史底蕴、精神风貌、文化追求。东城区做好传统文化“敬”字文章，坚持传承保护与活化利用并举，区内的颜料会馆、临汾会馆等联袂上演“会馆有戏”，一批“小而美”“小而精”“小而雅”的演出节目，让百年戏台再现光彩。西城区将“家文化”等中华优秀传统文化元素融入楼门这一方“小天地”，做好文明创建的“大文章”，引领社区居民共建共治共享，让良好家风涵育时代新风。

2021年3月6日，北京友谊宾馆，全国政协联组会现场气氛热烈。“70后、80后、90后、00后，他们走出去看世界之前，中国已经可以平视这个世界了……”习近平总书记的一席话，打动了无数国人的心。

文化，凝心铸魂、启智润心。今天，在社会主义先进文化引领下，在革命文化激励下，在中华优秀传统文化滋养下，全社会文化自信更加坚定，做中国人的志气、骨气、底气极大增强，焕发出更为主动的精神力量。

以文化人，保障群众文化权益

习近平总书记指出：“满足人民日益增长的精神文化需求，必须抓好文化建设，增加社会的精神文化财富。”

当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。时代为文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。广大文艺工作者倾情投入、用心创作。一部部优秀作品应运而生，吸引人、感染人、鼓舞人，极大地丰富了人民群众的精神文化生活。

今年8月11日，第十一届茅盾文学奖揭晓，长篇小说《雪山大地》获得最高票数。去年8月，中国作协启动“新时代山乡巨变创作计划”，面向文学界和广大创作者征集作品，《雪山大地》正是首批重点推进作品。

评委表示，《雪山大地》的成功源于作者一直深扎在青藏高原，从未离开雪山大地上的万物和时代变革之下普通牧民的生活变迁。

文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。

以天为幕布，以地为舞台，草原上，一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑，为广大农牧民送去欢乐和文明，赢得广泛喜爱和赞誉。乌兰牧骑队员表示将永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”；

为时代放歌、为人民起舞，剧场里，舞蹈诗剧《只此青绿》演出数百场依旧一票难求，话剧《路遥》《于成龙》等作品持续“圈粉”。艺术家们坚定“唱响新时代的主旋律，舞出中国人的精气神”；

广大文艺工作者以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象，创作生产出人民喜闻乐见的优秀作品——电视剧《山海情》《人世间》引发收视热潮，长篇小说《千里江山图》持续加印，电影《长津湖》刷新中国电影票房纪录，美术作品《天下飞梁——港珠澳大桥》气势恢宏……

一系列“真金白银”的扶持政策，令文艺界倍感振奋。党的十八大以来，《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》发布，《关于支持戏曲传承发展的若干政策》《关于深化国有文艺院团改革的实施意见》等出台，更好保障人民文化权益，激励出人才、出精品。

党的二十大报告提出“健全现代公共文化服务体系”。从“有没有”到“好不好”再到“精不精”“优不优”，各地公共文化空间不断提档升级，满足人民群众日益增长的对高品质精神文化生活的期待。

到“城市书房”度过充实的时光，已经成为许多山东威海市民的生活习惯。在威海的大街小巷、商业街区，一座座“城市书房”兼具观赏性和实用性，更加优质、个性化的公共文化服务，形成一道道亮丽的文化风景线。

目前，我国基本建成覆盖城乡的现代公共文化服务体系。截至2022年，全国共建成58.7万家农家书屋、57万个

村级综合性文化服务中心、4万多个乡镇（街道）文化站、3303个公共图书馆、3503个文化馆、6565个博物馆、718个美术馆，让人们在家门口享受优质丰富文化生活的愿望得以实现。

山歌嘹亮，乡音浓郁，东西南北齐上阵，四季“村晚”奏响乡村振兴乐章。文化和旅游部持续打造乡村“村晚”、广场舞展演、“大家唱”群众歌咏等品牌活动，为群众提供展示自我、沟通交流和文化娱乐的舞台。2022年，全国群众文化机构共组织开展各类文化活动270.7万场次，服务人次超9.5亿。

国家京剧院连续3年推出经典剧目《龙凤呈祥》演播，古老京剧在线上绽放夺目光彩。

文化艺术“云”上来，线上、“云端”让服务无时不在、无处不有。2022年，全国艺术表演团体开展线上演出展播7.63万场次，全国群众文化机构组织开展线上群众文化活动280.96万次。今年以来，演出全面复苏，仅文化和旅游部艺术司举办的展播活动，线上观众就突破了11亿人次。

优良的文艺作品，多彩的文化活动，便捷的文化设施，不断增强人民群众的文化获得感。

以文弘业，传承发展坚定文化自信

“沉睡数千年，一醒惊天下”，今年7月，四川三星堆博物馆新馆试运行。金面具、青铜神坛、青铜骑兽顶尊人像、青铜鸟足神像、青铜着裙立人像……新馆展出的1500余件（套）文物中，有300多件珍品是近年来新出土的。灯光下，

古朴、厚重的青铜器闪烁着神秘的光芒，诉说着辉煌灿烂的中华文明和历史。

泱泱中华，历史悠久，文明博大。中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的和魂。

党的十八大以来，我国文物和文化遗产保护工作取得历史性成就，灿烂辉煌的中华文明在新时代熠熠生辉，滋养爱国情怀、坚定文化自信。

推动文化传承发展，一系列政策措施密集出台。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》首次以中央文件形式专题阐述中华优秀传统文化传承发展工作。《关于支持戏曲传承发展的若干政策》部署进一步加强政策支持，传承发展戏曲艺术。《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》明确提出当前和今后一段时期非遗保护的总体目标和主要任务。《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》部署传承发展工作。

第一次全国可移动文物普查顺利完成，**10815** 万件（套）国有可移动文物的“家底”得以摸清。截至目前，我国共有各级非遗代表性项目 **10** 万余项，其中国家级非遗代表性项目 **1557** 项；各级非遗代表性传承人 **9** 万余名，其中国家级非遗代表性传承人 **3068** 名。

文化和旅游部组织完成全国戏曲剧种普查，截至目前，我国现存戏曲剧种 **348** 个，其中分布区域在两个省份以上的剧种 **48** 个，分布区域为一个省份的剧种 **300** 个。

锦绣大地上，文物古迹灿然可观，文化遗产多姿多彩。石峁遗址、殷墟遗址、良渚遗址……遍布祖国大地的考古遗址，不断出土的考古新发现，为我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史提供了佐证。

国家文化公园成为人民汲取精神力量、涵育文化自信的新空间。全长近 3200 公里、开凿至今逾 2500 年的中国大运河，再现舟楫如织、桨声灯影的历史场景；万里长城作为中华民族自强不息民族精神的象征，得到全面修缮维护；黄河、长江作为中华民族的母亲河，沿线历史文化保护和水体生态保护同步推进；各地新建成的以长征为主题的博物馆吸引无数观众……国家文化公园建设的扎实推进使中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化广泛弘扬。

中华优秀传统文化在创造性转化、创新性发展中，焕发新的生机活力——

观众数量“井喷式”增长、展览活动丰富多彩，“打卡博物馆”、“走进美术馆”、“云上”看戏日益成为公众休闲娱乐的重要方式。故宫博物院的《千里江山图》系列文具、国家图书馆的《永乐大典》信笺等文化创意产品赢得群众喜爱。

人人传承发展中华优秀传统文化的生动局面正在形成，非遗活动进校园、非遗知识进教材、非遗传承人上讲台，越来越多的 90 后、00 后加入传承发展队伍。

《国家宝藏》《如果国宝会说话》《万卷风雅集》等文化类节目，以创新的形式传达中华优秀传统文化的思想内

涵，吸引更多年轻人。

从历史中“走出来”、在光影中“活起来”，国家博物馆推出的“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”沉浸空间，吸引络绎不绝的观众。数字展览、实景演出等创新形式，让技术和艺术融合，拓展新空间，培育文化新业态。

与时代结合、与生活结合，中华优秀传统文化在传承发展中历久弥新、光彩夺目、生机勃勃。

以艺通心，文明交流互鉴彰显大国风采

种下友谊树、盖上鼓岭邮局的“时光邮戳”……“鼓岭缘”中美民间友好论坛吸引了海内外的关注。

6月28日，国家主席习近平向“鼓岭缘”中美民间友好论坛致贺信。习近平主席强调，“国之交在于民相亲”。国与国关系发展的根基在于两国人民。希望大家把鼓岭故事和鼓岭情缘传承下去、发扬光大，让中美人民友谊像鼓岭上的千年柳杉一样，茁壮成长，生生不息。

跨越百年、再续新篇的鼓岭故事，是习近平主席亲自推动中美民间友好交流的佳话，也是文明交流互鉴的例证。

以非遗、图书、影视、戏剧、考古为媒，中外文明交流互鉴的文化图景正徐徐展开。

“让中国看到世界，让世界看到中国”。6月24日，上海博物馆与徐州博物馆、成都文物考古研究院联合举办的“不朽的玉甲——中国汉代文物精品展”在匈牙利莫拉·弗朗茨博物馆拉开帷幕，这也是上博“百物看中国”全球巡回展首展，借此推动共建“一带一路”国家之间的文化相通、

民心相通。

“十三五”期间，我国的文物出入境展览累计达 300 余项。“华夏瑰宝”文物展、“东西汇流：13—17 世纪海上丝绸之路”文物展，特别是与亚洲 46 国及埃及、希腊合作举办的“大美亚细亚——亚洲文明展”，无不以文物展览凸显中国与世界各国文明的交流互鉴，成为“一带一路”人文交流的金名片。

6 月 7 日，第十九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会开幕，吸引海内外 10 多万种文化创意产业展品参展，展商数量从首届的 700 多家增加至 3596 家，参观、参展、采购的国家和地区从 10 多个增加到 108 个……自 2004 年创办以来，文博会已成为推动中华文化“走出去”的重要平台、扩大文化对外开放的重要窗口。

2022 年我国对外文化贸易额超过 2200 亿美元，同比增长约 11%，我国文化产品进出口规模多年位居世界第一。来自中国的出版物、电视剧、游戏、动漫以及各种设计服务、广告服务和版权许可，越来越受到各国人民的喜爱。一个可信、可爱、可敬的中国形象越来越立体地展现在世界眼前，进一步提升了中华文化软实力。

以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。

中国出版“走出去”，用文学讲好中国故事。《柒》英文版、《洛城花落》波兰文版、《北京西郊故事集》阿拉伯文版、《吉祥时光》英文版……北京文联形成了北京文学“走出去”的矩阵式发展模式，着力创建“大文学”格局，建构

以北京老舍文学院为枢纽、联结各资源方的合作机制。目前，北京文学作品入驻 15 个国际知名图书馆。

通过合作演出、联合制作、国际巡演等方式，中国的演出艺术经典唱响世界。国家大剧院创作推出了 100 余部中外经典剧作，足迹遍布 40 多个国家和地区。

文物国际合作列入国家外交重要议程，进入多边双边协议，亚洲文化遗产保护行动、“一带一路”文物保护交流合作成果丰硕，文物援外项目和中外联合考古展现中国担当。

万物并育而不相害，道并行而不相悖。从五千多年文明史中一路走来的中国，深刻理解并尊重世界文明多样性，以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越，让世界人民在文明交流互鉴中增进理解和友谊，携手共创人类更加美好的未来。

以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界，源远流长、博大精深的中国文化，不断增强亲和力、感染力、吸引力，为世界贡献中国智慧、中国方案、中国力量。

创新理论传播话语方式的生动实践

——读《中国式现代化面对面》

（人民日报，9月12日）

理论创新每前进一步，理论武装就要跟进一步。伟大的实践产生伟大的理论，同时也为理论武装提供了广阔天地。

“理论热点面对面”系列通俗理论读物面世以来，已取得累累硕果，成为知名度、美誉度、传播率俱佳的通俗理论读物著名品牌。中央宣传部理论局组织编写的《中国式现代化面对面》，既承继放大这一品牌的好做法、好传统，又在创新理论传播话语方式上作了许多探索和优化，是一本传播新时代党的创新理论、让中国式现代化理论“飞入寻常百姓家”的好读物。

发挥“解惑解渴”功能，具有很强的时代性。习近平总书记在党的二十大报告中指出：“从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”“中国式现代化”已成为广大党员干部群众最想知道的关键词、最想弄懂的高频词之一，成为社会各界讨论最热的话题之一。为顺应人民期待、呼应社会需求，《中国式现代化面对面》坚持运用习近平新时代中国特色社会主义思想的立场观点方法，联系新时代十年的伟大变革，深入阐释中国式现代化的科学内涵、鲜明特征、本质要求、重大原则、实现途径，深刻揭示中国式现代化深厚的历史底蕴、广泛的现实基础和光明的发展前景，系统回答

“什么是中国式现代化”“它将如何改变我们的生活又将如何变为现实”等重大理论和实践问题，无疑是一场理论“及时雨”。

体现“顶天立地”特点，具有很强的政治性。习近平总书记指出：“概括提出并深入阐述中国式现代化理论，是党的二十大的一个重大理论创新，是科学社会主义的最新重大成果。”中国式现代化是我们党领导全国各族人民在长期探索和实践中历经千辛万苦、付出巨大代价取得的重大成果，是强国建设、民族复兴的唯一正确道路。中国式现代化蕴含的独特世界观、价值观、历史观、文明观、民主观、生态观等及其伟大实践，是对世界现代化理论和实践的重大创新，打破了“现代化=西方化”的迷思，展现了不同于西方现代化模式的新图景，为广大发展中国家提供了全新选择。《中国式现代化面对面》既讲历史，以深邃的眼光穿透式地回望中国人民筚路蓝缕探索中国式现代化的坎坷历程；又讲现实，以丰富的素材全景式地展现中国人民满怀热情推进和拓展中国式现代化的火热实践；更讲未来，以高度的自信全方位展望中国人民以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的美好愿景。该书既“顶天”，全面系统介绍中国式现代化的理论与实践，深刻揭示我们党推进中国式现代化的最新理论和实践成果；又“立地”，紧扣人民群众关心关注的“党的二十大是开启全面建设社会主义现代化国家新征程关键时刻召开的重要会议”“习近平新时代中国特色社会主义思想是全面推进强国建设、民族复兴的科学指引”等理论问题，

深入浅出、抽丝剥茧予以解读，既有政治高度、理论热度，又有实践向度、群众角度。

彰显“举重若轻”风格，具有很强的传播力。现代化是全人类的夙愿，也是中国人民的梦想；是一个美好的词语，也是一个厚重的话题。关于现代化的著作浩如烟海，中国式现代化的理论与实践丰富而生动。讲好中国式现代化的“理论故事”，既要有思想高度、理论深度，又要防止单纯思维演绎、逻辑推导。“中国现代化的漫漫征途，是长达一个多世纪的接力赛，不仅需要一棒接着一棒跑的坚毅执着，也需要一浪更比一浪高的开拓进取，只有这样才能保持正确的方向和充沛的能量”“我们必须深刻认识推进中国式现代化的艰巨性和长期性，以强烈的历史主动精神推动‘中华号’巨轮劈波斩浪，穿越‘问题岛链’和‘矛盾漩涡’，全速平稳驶向更加辽阔的海域”……翻开《中国式现代化面对面》可以看到，类似这样既通俗易懂又意味深长的语句随处可见。该书在讲理论和实践、“怎么看”和“怎么干”时，无论标题还是内容、无论行文还是编排，都彰显了沉稳深刻、举重若轻、深入浅出、通俗易懂的风格。

新时代新征程，我们要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习领会习近平总书记关于中国式现代化的重要论述，坚定信心、埋头苦干，求真务实、顽强拼搏，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴作出应有贡献。

继续推进党的理论创新

(人民日报, 9月12日)

开辟马克思主义中国化时代化新境界的重大任务,是当代中国共产党人的庄严历史责任。习近平总书记在主持中共中央政治局第六次集体学习时发表的重要讲话,深刻阐述了继续推进党的理论创新的一系列重大理论和实践问题,为不断深化对党的理论创新的规律性认识、在新时代新征程上取得更为丰硕的理论创新成果指明了前进方向、提供了根本遵循。

坚持好、运用好“两个结合” “六个必须坚持”

思想就是力量。习近平总书记指出:“一个民族要走在时代前列,就一刻不能没有理论思维,一刻不能没有正确思想指引。”1840年鸦片战争以后,无数仁人志士救亡图存的尝试之所以都归于失败,很重要的一个原因是没有先进科学理论作指导,看不清楚中国问题的根源和实质,也找不到解决中国问题的出路和办法。十月革命一声炮响,给中国送来了马克思列宁主义。拥有马克思主义科学理论指导是我们党坚定信仰信念、把握历史主动的根本所在,让我们党能够领导人民完成中国其他政治力量不可能完成的艰巨任务。

习近平总书记指出:“中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是马克思主义行,是中国化时代化的马克思主义行。”这是我们党的百年奋斗得出的弥足珍贵的历史结论。中国共产党一百多年的历史,是一部不断推进理论创新、进行理论创造的历史,也是一部不断以党的

创新理论引领党和人民事业发展的历史。一百多年来，我们党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义，不断推进马克思主义中国化时代化，取得了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想等重大理论成果，使马克思主义在中国焕发出强大生命力，让我们党拥有了认识世界、改造世界的强大思想武器。正是在科学理论指导下，我们党领导人民在革命、建设、改革各个历史时期取得重大成就，实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。

实践没有止境，理论创新也没有止境。面对新征程上国内外形势的深刻复杂变化和中国式现代化实践提出的新要求，推进马克思主义中国化时代化的任务不是轻了，而是更重了。我们要坚持好、运用好“两个结合”“六个必须坚持”，继续推进实践基础上的理论创新，为以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴提供科学指引。

坚守好魂和根

习近平总书记指出：“马克思主义中国化时代化这个重大命题本身就决定，我们决不能抛弃马克思主义这个魂脉，决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉。”坚守好马克思主义这个魂脉和中华优秀传统文化这个根脉，是继续推进党的理论创新的基础和前提。理论创新必须讲新话，但不能丢了老祖宗，要坚持守正创新。守正，就要坚持马克思主义这个立党立国、兴党兴国之本不动摇，坚守中华优秀传统文化根

脉不中断；创新，就要坚持用马克思主义之“矢”去射新时代中国之“的”，继续推进“两个结合”，既不断赋予马克思主义新的生机活力，又让中华优秀传统文化与时俱进、推陈出新。

马克思主义扎根中国，是历史和人民的选择，也是文化和文明的选择。中华优秀传统文化同科学社会主义价值观主张具有高度契合性，使原本诞生于欧洲的马克思主义在万里之外的中华大地生根开花并结出丰硕成果。要进一步找准结合的契合点，将马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来，使之聚变为我们党理论创新的巨大优势。要坚持植根本国、本民族历史文化沃土发展马克思主义，将中华民族的伟大精神和丰富智慧注入马克思主义，使马克思主义呈现出更加鲜明的中国特色、中国风格、中国气派。要坚持以马克思主义为指导对中华优秀传统文化宝库进行全面挖掘和阐发，用马克思主义激活中华优秀传统文化中富有生命力的优秀因子并赋予新的时代内涵，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

马克思、恩格斯在建立自己理论体系的过程中大量吸收借鉴了前人创造的成果，尤其是批判继承了德国古典哲学、英国古典政治经济学、法国空想社会主义。新时代新征程上，我们要拓宽理论视野，以海纳百川的开放胸襟学习和借鉴人类社会一切优秀文明成果，兼容并蓄、博采众长，在“人类知识的总和”中汲取优秀思想文化资源来创新和发展党的理论。

及时科学解答时代新课题

时代是思想之母，实践是理论之源。马克思、恩格斯指出：“一切划时代的体系的真正的内容都是由于产生这些体系的那个时期的需要而形成起来的。”习近平新时代中国特色社会主义思想正是在深入回答关系党和国家事业发展、党治国理政的一系列重大时代课题中，在有效解决一系列亟待解决的长期积累及新出现的突出矛盾和问题中，在科学应对来自政治、经济、意识形态、自然界等方面的风险挑战考验中创立并不断丰富发展的。新时代十年，在理论与实践的良性互动中，习近平新时代中国特色社会主义思想充分展现了强大的真理力量和实践伟力。

当前，世界百年未有之大变局加速演进，世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开，人类社会面临许多亟待解决的共同问题。我国正处在实现中华民族伟大复兴的关键时期，发展面临新的战略机遇、新的战略任务、新的战略阶段、新的战略要求、新的战略环境，需要应对的风险和挑战、需要解决的矛盾和问题比以往更加错综复杂。中国之问、世界之问、人民之问、时代之问给我们提出的新考题比过去更复杂、更难，迫切需要我们z从理论与实践的结合上提交答案。我们要结合新的实践不断推进党的理论创新，用发展着的理论指导发展着的实践。

习近平总书记指出：“用以观察时代、把握时代、引领时代的理论，必须反映时代的声音，绝不能脱离所在时代的实践，必须不断总结实践经验，将其凝结成时代的思想精

华。”继续推进党的理论创新，必须聚焦时代新课题。要牢固树立大历史观，以更宽广的视野、更长远的眼光把握世界历史的发展脉络和正确走向，认清我国社会发展、人类社会发展的逻辑大趋势，深入研究党和人民事业发展中事关长远、事关全局、事关根本的重大战略课题，尤其是聚焦推进中国式现代化、推动高质量发展、构建新发展格局、推进党的自我革命等重大问题，全面系统地提出解决现实问题的科学理念、有效对策。

推进理论的体系化、学理化

习近平总书记指出：“推进理论的体系化、学理化，是理论创新的内在要求和重要途径。”马克思主义之所以能够发挥巨大的理论威力，不仅在于其思想博大精深，还在于其以深刻的学理讲清楚了人类社会发展的普遍规律、以完备的体系全方位展示其理论的严谨周密，实现了理论逻辑、历史逻辑、实践逻辑的有机统一。

习近平新时代中国特色社会主义思想贯通马克思主义哲学、马克思主义政治经济学、科学社会主义，贯通历史、现在、未来，贯通改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军等各领域，是一个逻辑严密、内涵丰富、系统全面、博大精深的科学体系。习近平新时代中国特色社会主义思想的发展是一个不断丰富拓展并不断体系化、学理化的过程。党的十八大以来，我们党对这一科学理论进行体系化、学理化的工作不断向前推进，把习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容概括为“十个明确”“十四个坚持”“十三个

方面成就”，用“六个必须坚持”概括阐述其世界观、方法论和贯穿其中的立场观点方法。

进一步加强对习近平新时代中国特色社会主义思想的研究阐释工作，要持续在体系化、学理化上下功夫，研究深、阐释透这一重要思想的时代背景、核心要义、精神实质、实践要求和原创性贡献。要重点研究阐释其中的原理性理论成果，把握相互的内在联系，用富有中国特色的范畴、概念、话语、表述，讲清楚这一重要思想蕴含的道理学理哲理，推动党的创新理论进一步体系化、学理化，帮助广大干部群众深入领会和牢牢把握党的创新理论的科学体系，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

注重从人民群众的创造中汲取理论创新智慧

习近平总书记指出：“人民是历史的创造者，群众是真正的英雄。人民群众是我们力量的源泉”，强调“要注重从人民群众的创造中汲取理论创新智慧”。马克思主义唯物史观认为，人民作为历史的创造者，不仅是物质财富的创造者，也是精神财富的创造者。一百多年来，我们党取得的马克思主义中国化时代化成果，都是党和人民实践经验和集体智慧的结晶，都源自于人民的智慧、人民的探索、人民的创造。人民的创造性实践是马克思主义理论创新的不竭源泉，继续推进党的理论创新必须始终聚焦人民的实践创造。

马克思指出：“理论一经掌握群众，也会变成物质力量。理论只要说服人，就能掌握群众；而理论只要彻底，就能说服人。”习近平总书记指出：“为什么人、靠什么人的问题，

是检验一个政党、一个政权性质的试金石。” “必须坚持人民至上”在“六个必须坚持”中居于第一位，是我们党推进理论创新的根本政治立场和鲜明价值取向。党的十八大以来，我们深入贯彻以人民为中心的发展思想，在幼有所育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶上持续用力，人民生活全方位改善。广大人民群众切身感受到党的创新理论是来自人民、为了人民、造福人民的理论，发自内心喜爱、认同、接受这一科学理论。这是党的创新理论能够展现出磅礴实践伟力的坚实基础。

坚持人民主体地位，坚持一切为了人民、一切依靠人民，从群众中来、到群众中去，始终是我们党立于不败之地的强大根基。继续推进党的理论创新，必须走好新时代党的群众路线。要站稳人民立场、把握人民愿望、尊重人民创造、集中人民智慧，注重从人民的创造性实践中总结新鲜经验，上升为理性认识，提炼出新的理论成果，着力让党的创新理论深入亿万人民心中，成为接地气、聚民智、顺民意、得民心的理论。

科技创新要解决“真问题”

(光明日报, 9月12日)

创新是实现高水平科技自立自强的必由之路,是社会进步的不竭动力。但是,盲目创新不可取,更不能为创新而创新,一定要将理论和实践相结合,做到“不唯书、不唯上、不唯洋、不唯他、只唯实”。

高校科技创新要走实走深,解决真问题。那么,何为创新的“真问题”?

以结构工程为例,从工程实践中遇到的具体且实际的现实问题,或者在有潜在应用需求的瓶颈问题中,提炼出具有深刻理论意义和广泛应用价值的科学问题,由此产生的科技成果可以指导并引领一大批类似工程的实践,从而达到“源于工程、服务工程、高于工程、引领工程”的目的。这种在实践中凝练并解决的问题即是“真问题”!

改革开放以来,我国土木工程持续快速发展。对于不断涌现的各类大型复杂结构,如果仍然采用传统的结构形式和建造技术,就容易导致构造复杂、施工困难、耐久性低等问题,甚至存在潜在安全隐患。钢-混凝土组合结构正是在解决土木工程领域“真问题”的实践中,完成从“冷门”到“热点”的转变和突破。

实践,不仅是创新的源泉,也是检验创新成果正确性和先进性的重要标准。

建造优质工程,就像谱写一首流传百年的歌曲,要经得住时间的考验和岁月的侵蚀。受材料、结构、技术和理论水

平的限制，任何工程难免存在局限甚至不足，这需要工程师对既有理论和技术不断改进和完善。

因此，对于每一项工程，不仅要重视设计的先进性和科学性，更要重视实践的可行性。如果无法施工，即使有再好的构想也只能是纸上谈兵。

那么，如何在实践中把握创新的方向？

我认为，首先，在战略上要具备洞察科学前沿的前瞻眼光，要有“十年磨一剑”的精神和毅力，坚持做到“不赶时髦、不随大流、不凑热闹、不凑数量”。

工程科技研究和创新的目标是解决实际工程问题，促进行业进步，因此只要是有利于国家安全发展和人民美好生活，具有实际科研价值、工程价值和社会价值的研究方向，都值得尝试。特别是针对制约国家创新发展的重大科技瓶颈问题，要优先组织开展相关基础理论和关键技术的攻关，切忌“一山望着一山高”，盲目跟踪“热点”，更不能一味认定“国外的月亮比中国圆”，丧失独立思考 and 自信。

其次，在战术上要注重传承和积累，敢于批判与质疑。批判和质疑是科学精神的精髓，更是科技工作者创新的基础。要多做“科学中的粗活”，从小事做起，最后才能做成大事。

结构有形，创新无限。科技工作者应该将“顶天”与“立地”相结合，既要瞄准学科前沿，又要解决实际问题，唯有如此才能为提升我国科技创新能力、强化关键核心技术攻关、服务经济社会高质量发展，提供强有力的科技和智力支撑，并作出新的更大贡献。

陶冶言为士则、行为世范的道德情操

——二论学习习近平总书记关于弘扬教育家精神的重要指示

（中国教育报，9月12日）

习近平总书记强调，教育家要有言为士则、行为世范的道德情操。这为广大教师陶冶高尚道德情操，以德立身，以德立学，以德施教，担当强国建设使命提出了明确要求和根本遵循。广大教师要牢记总书记的期待和嘱托，努力加强自我修养，陶冶道德情操，努力做“经师”和“人师”相统一的“大先生”，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

陶冶言为士则、行为世范的道德情操，基础在于广大的教师对于职业道德的自觉。“师垂典则，范示群伦”，道德情操是成长为一个好老师的先决条件，是教师践行教育使命的核心品质。高尚道德情操的锤炼首先是教师个体内在的修炼，是个人化的追求。高尚的道德情操不仅展现着教师对教书育人的认知、对职业的感悟，也展示了教师的生活态度、生命状态和人生追求。这种教师对职业道德的自觉与自律，是教师陶冶道德情操的内在动力和丰厚基础。只有内心认识到“立德先立师，树人先正己”，广大教师才能努力行动起来，取法乎上、见贤思齐，不断提高道德修养，提升人格品质。广大教师要自觉坚守精神家园、人格底线，不为物欲所困，不为名利驱使，站住讲台、站稳讲台、站好讲台。在日常生活中，应慎独自律、省察克治，不断自我修炼；在职业

生涯里，要坚决恪守教师职业道德准则，不断提高自身道德修养，无论甘当人梯、铺路石，还是以人格魅力影响学生心灵，都要时刻铭记为党育人，为国育才的使命，弘扬“躬耕教坛、强国有我”的使命担当。

陶冶言为士则、行为世范的道德情操，根本在于广大教师承担起培根铸魂的育人使命。道德情操的陶冶与锤炼，不是在空谈中实现的，要在具体的育人实践中得以完善和趋于完美。“其身正，不令而行。”教师对学生不仅是言传，更是身教，教师只有严于律己、以身作则，学生才能以师为镜。育有德之人，需有德之师，教书育人者拥有高尚道德情操，才能对学生的品行起到良好的示范效应。教师既要为学生引求知之路，又要引涵养品德之路，广大教师要做学生锤炼品格的引路人。同时，广大教师要结合祖国的发展、国家的需求，将时代的责任传递给青年学子，让正确的价值观内化于心、外化于行。在这样的育人互动中，在道德情操的传递中，教师的自我锤炼才能得到“淬火”与升华。面对教育高质量发展的新任务和新挑战，教师要学习教育家铁肩担道义的精神，知责于心，担责于身，履责于行，为国家培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，培养担当民族复兴大任的时代新人。

陶冶言为士则、行为世范的道德情操，关键在于系统推进协同落实。广大教师道德情操的锤炼，看似个体的事情，其实离不开外在的环境、文化、机制等，言为士则、行为世范的道德情操需要丰厚的“土壤”培育才能日益丰盈。教育

系统应坚持把师德师风作为评价教师队伍素质的第一标准，完善体制机制建设，强化正面宣传引导，促进师德师风建设举措步入常态化、规范化、法治化轨道。教育部门要努力探索新形势下师德建设的特点和规律，在内容、形式、方法、手段、机制等方面不断改进和创新，增强时代感、加强针对性，使师德建设更加贴近实际、贴近教师，把师德规范的主要内容具体化、规范化，使之成为全体教师普遍认同的行为准则。引导全社会关心和支持师德工作，大力弘扬尊师重教的优良传统，千方百计为广大教师办实事、办好事，不断改善教师的工作、学习和生活条件，为教师教书育人创造更为良好的社会环境。

教师品德高尚，为学生当好榜样，教育才能事半功倍，起到润物无声的作用。只要广大教师牢记习近平总书记嘱托，树立“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负，自信自强、踔厉奋发，养成高尚的道德自觉，我们的教育事业必有更美好的未来。

以河为脉增进文明互鉴 世界大河文明论坛“缘定”河南

(河南日报, 9月12日)

金秋时节，老家河南，黄河之滨，盛会有约。9月11日，文化和旅游部召开新闻发布会，宣布2023世界大河文明论坛（中国·郑州）将于9月16日至18日在郑州举办。这是首次就世界大河流域文明起源发展等进行交流研讨的国际论坛。

据介绍，此次论坛以“文明交流互鉴发展共创未来”为主题，由文化和旅游部、人民日报社、国家文物局、河南省人民政府共同主办，旨在深入贯彻习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会、文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，搭建世界大河流域文明交流平台，展示黄河流域生态保护和高质量发展成就、世界大河流域文明成果、中华文明探源重要成果等，助力深化文明交流互鉴、建设中华民族现代文明。

“世界大河文明论坛是搭建弘扬黄河文化的重要平台、打造促进文明互鉴的重要纽带、履行赓续文化使命的重要担当。”文化和旅游部国际交流与合作局相关负责人介绍，此次论坛邀请世界重要大河流域国家代表、驻华使节、专家学者，黄河流域沿线省（区）领导和相关部门负责同志及文明发展研究、文化遗产保护利用等领域的专家和学者参会，共同探讨如何更好实现对大河文明的保护、传承和弘扬。

据悉，此次论坛采取线上线下相结合的方式，把聚而论

道和实地体验相融合，举行主论坛、分论坛、圆桌会议、体验考察、黄河文化月、中外媒体黄河行等各类活动，发布《世界大河文明论坛·郑州宣言》，通过专题报告、交流讨论、成果发布、实地考察、文化展演等不同方式，力争多侧面、多角度、全景式展现大河之美、文化之美、文明之美。

“中华文明、古埃及文明、古巴比伦文明、古印度文明等世界几大原生文明都发生于大河流域。”中国考古学会理事长王巍说，“大河孕育了农业，农业的发展为文明起源、形成与发展奠定了基础；各文明之间的交流互鉴促进了人类文明的共同发展。每一种文明在其发展过程中都留下了独一无二的历史和文化，形成了丰富多彩的人类文明百花园。”

为践行全球文明倡议，推动世界各大河流域文明的研究交流互学互鉴，此次论坛专门设置了“多样性与交流互鉴”等分论坛。

此次论坛何以“缘定”河南、“花落”郑州？

举办2023世界大河文明论坛，是贯彻落实习近平总书记重要讲话精神的具体举措，有助于深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好“黄河故事”，延续历史文脉，坚定文化自信。

黄河文化是中华民族的根和魂。河南是黄河文化核心区，承载中华文化主根主脉，在赓续中华文明、推动传承发展上承担着重要使命。近年来，河南全面加强历史文化遗产保护，深入实施中华文明探源工程、“考古中国”重大项目、河南兴文化工程，深入推进文旅文创融合，规划建设“博物

馆群+大遗址公园”全景展示体系，谋划实施**138**项重点文化项目，推出**16**条精品文旅线路，塑造“行走河南·读懂中国”文旅品牌，多措并举一体打造中华文明探源地、实证地、体验地，让人们在河南更好触摸历史、感知文化、增强自信、增进认同。

郑州是中华文明起源、形成、发展的核心区域和主根主脉所在，在中华文明发展史上具有重要而特殊的地位。围绕黄河文化保护传承弘扬，郑州市以打造华夏历史文明传承创新基地中的全国重地和建设世界知名旅游目的地为目标，立足文武双全的城市特征，叫响“天地之中、华夏之源、功夫郑州”城市品牌，努力塑造中华儿女的寻根之地、中华文明的朝圣之地、中华文化的体验之地、国学教育的实践之地。

发布会现场，以指纹为底色、以甲骨文“河”字为主体的**2023**世界大河文明论坛会标意蕴深刻、引人注目。指纹蕴藏着人类基因密码，代表文明研究是人类共同的话题；甲骨文是我国最早的成熟文字，目前发现商代最早的甲骨文就出土于河南，黄河文化、中华文明的重要元素有机融合，既体现河流与文明的关系，又呼应论坛主题。

文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。**2023**世界大河文明论坛以河为脉增进文明互鉴、携手共创未来。

报：全体校领导

发：校党委理论学习中心组成员、院系级党组织负责人
